

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района
Республики Татарстан

Программа обсуждена и принята
с дополнениями и изменениями
на педагогическом совете
МБУ ДО «НДДТ»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «НДДТ»
Г.М. Камалиева

Протокол № 1
от « 31 » 08 20 24 г

Приказ № 56
от « 02 » 09 20 24 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественно - эстетического направления

хореографическое объединение «Йолдыз»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель
Абдуллазянова Гульгена Гарафутдиновна
педагог дополнительного образования

с.Новый Кинер, 2024

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественно - эстетического направления хореографическое объединение «Йолдыз»
3	Направленность программы	художественно-эстетического направления
4	Сведение о разработчиках	составитель педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5	Сведения о программе	1 год
5.1.	Срок реализации	
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы	Модифицированные Общеразвивающая

	- принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модульная
5.4.	Цель программы	развивать творческую и здоровую личность ребенка, способную быть успешной в современных условиях жизни, посредством обучения танцу.
6	Форма и методы образовательной деятельности	Формы занятий: индивидуальный, групповой, фронтальный, круговой, поточный
7	Форма мониторинга результативности	Зачет, тестирование, сдача нормативов, соревнование.
8	Результативность реализации программы	
9	Дата утверждения и последней корректировки	

Оглавление

1. Пояснительная записка-----	5
2. Учебно-тематический план-----	10
5. Содержание программы-----	15
6. Условия реализации программы -----	19
7. Формы аттестации/контроля-----	20
8. Оценочные материалы-----	21
9. Методические материалы-----	22
10. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)-----	23
Приложение	
Календарный учебный график	

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы-художественная

Нормативная база

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным,

духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу)

13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»

14. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у школьников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально – эстетических переживаний. Приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную

форму произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Актуальность программы - предлагаемая программа позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

Новизна данной программы состоит не только в обучении танцевальных и акробатических постановок, но и в оздоравливающем эффекте от занятий (профилактика заболеваний позвоночника, верхних дыхательных путей и т.д.).

Педагоги-психологи отмечают, что танец особенно интересный вид искусства, он приучает детей быть внимательными и ответственными, ведь нужно чтобы все движения выполнялись в такт одновременно всей группой. А так же, при изучении танцев, воспитанники прилагают намного больше усилий, чем, скажем, при занятиях физкультурой, т.к. при выполнении определенных упражнений нужно владеть и мимикой и жестами и акробатическими данными одновременно, а это в свою очередь развивает все мышцы и выразительность ребенка (а не только мышцы рук и ног), благодаря чему улучшается работа всех органов, улучшается самочувствие и вырабатывается правильная красивая осанка. Изучение танца несет в себе массу положительной энергии, так как это движение, а двигаться под музыку любят все дети с раннего возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и культуры воспитанников. Программа танцевального кружка включает в себя изучение и овладение художественно-эстетическими приемами работы с танцевальными и акробатическими композициями с предметами и без предметов.

Отличительные особенности программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в

образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Танцевальный кружок направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цель и задачи программы:

развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи программы:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.
8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).
9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 11-14 лет и составлена с учетом особенностей детей данного возраста. Самые общие характерные черты детей: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность. Поэтому небольшая теоретическая часть занятия тесно связана с практической частью. Разработанная программа дает обучающимся знания, умения и навыки, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения, готовит детей к самореализации в жизнедеятельности.

Объем нагрузки

Нагрузка 1 год. Количество часов занятий – 144 в год.

Формы организации занятий: очная

Особенности организации образовательного процесса - обучение в объединении проходит в форме групповых

Основные формы проведения занятий: танцевальные репетиции, беседа, праздник, конкурс, концерт, практическое занятие.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Срок реализации программы

Дополнительная программа по курсу обучения хореографии составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Полный курс программы рассчитан на 1 год обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 45 мин.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео рия	Практи ка		
I	Вводное занятие. (2ч.)					
1.1	Правила безопасной работы.	2	2		беседа	инструктаж в журнале
II	Азбука музыкального движения. (38ч.)					
2.1	Работа над постановкой корпуса	4	2	2	практическое занятие	зачет
2.2	Изучение азов хореографии (постановка рук, ног).	4	2	2	практическое занятие	зачет
2.3	Упражнения на развитие чувства ритма	4	2	2	практическое занятие	зачет
2.4	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	4	2	2	практическое занятие	зачет
2.5	Упражнения, развивающие мышцы спины	4	2	2	практическое занятие	зачет
2.6	Разучивание танцевальных элементов Упражнения на развитие гибкости	4	2	2	практическое занятие	зачет
2.7	Формирование понятий о музыкальных жанрах.	4	2	2	практическое занятие	зачет
2.8	Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности	4	2	2	практическое занятие	зачет

	суставов.					
2.9	Прыжки. Повороты и вращения	2		2	практическое занятие	Опрос
2.10	Гибкость тела. Волна рук. Волна корпуса. Перегибы корпуса. Растяжка.	2		2	практическое занятие	Опрос
2.11	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие танцевального шага	2		2	практическое занятие	Опрос
III	Спортивно – трюковая азбука (22ч.)					
3.1	Упражнения на формирование растяжки	4	2	2	практическое занятие	Опрос
3.2	Тренировка по акробатике	4	2	2	практическое занятие	Опрос
3.3	Парная акробатика	4	2	2	практическое занятие	Опрос
3.4	Общеразвивающие упражнения	4	2	2	практическое занятие	Опрос
3.5	Репетиция эмоции, сценические мастерства.	4	2	2	практическое занятие	Опрос
3.6	Пространственные игры.	2		2	практическое занятие	Опрос
IV	Постановочная работа (58ч)					
4.1	Разучивание татарского танца «Без авыл	4	2	2	практическое занятие	Опрос

	егетлэре»					
4.2	Разучивание новогоднего танца «Новогодние игрушки»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.3	Разучивание индийского танца «Джими-джими»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.4	Разучивание танца «Цыганочка»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.5	Разучивание танца «Вальс».	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.6	Разучивание танца «Гармунчы»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.7	Подготовка к концертам, посвященным 23 февраля, танец «Я морячка, ты моряк»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.8	Разучивание танца «Катюша»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.9	Разучивание танца «Мы маленькие дети»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.10	Разучивание танца к 8 марта «Курчаклар бие»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.11	Разучивание современного танца	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.12	Разучивание танца «Рок н Ролл»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.13	Разучивание танца «Шляпа»	4	2	2	практическое занятие	Опрос
4.14	Разучивание русского народного танца «Барыня сударыня»	4	2	2	практическое занятие	Опрос

4.15	Повторение танцы	2		2	практическое занятие	Опрос
V	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах (10ч)					
5.1	выступление на Дне Матери в школе;	2		2	практическое занятие	Опрос
5.2	выступление на новогоднем празднике;	2		2	практическое занятие	Опрос
5.3	Участие в районном конкурсе «Арский балл»	2		2	практическое занятие	Опрос
5.4	выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества;	2		2	практическое занятие	Опрос
5.5	выступление на итоговом концерте	2		2	практическое занятие	концерт
VI	Изучение тематического материала (10ч)					
6.1	Просмотр дисков	2		2	практическое занятие	Опрос
6.2	прослушивание аудиозаписей	2		2	практическое занятие	Опрос
6.3	прочтение вспомогательной литературы	2		2	практическое занятие	Опрос
6.4	Музыкальные размеры	2		2	практическое занятие	Опрос
6.5	Динамические оттенки	2		2	практическое занятие	Опрос
VII	Итоговое занятие					
7.1	Контрольные занятия,	2		2	практическое	контрольное

	выступления				занятие	
7.2	Итоговое занятие, поход.	2		2	практическое занятие	зачет
	всего	144	56	88		

Содержание программы

Вводное занятие (2 часа)

- организационная работа;
- техника безопасности;
- история танца

Азбука музыкального движения (38 часов)

- постановка корпуса;
- изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- развитие чувства ритма;
- ориентация в пространстве;
- танцевальные элементы;
- развитие гибкости;
- формирование понятий о музыкальных жанрах.
- упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.
- прыжки. Повороты и вращения
- гибкость тела. Волна рук. Волна корпуса. Перегибы корпуса. Растяжка.

Спортивно – трюковая азбука (22 часа)

- растяжка;
- тренировка по акробатике.
- парная акробатика

Постановочная работа (58 часа)

- Разучивание татарского танца «Без авыл егетлэре»
- Разучивание новогоднего танца «Новогодние игрушки»
- Разучивание индийского танца «Джими-джими»
- Разучивание танца «Цыганочка»
- Разучивание танца «Вальс».
- Разучивание танца «Гармунчы»
- Подготовка к концертам, посвященным 23 февраля, танец «Я морячка, ты моряк»
- Разучивание танца «Катюша»
- Разучивание танца «Мы маленькие дети»
- Разучивание танца к 8 марта «Курчаклар биюе»
- Разучивание современного танца
- Разучивание танца «Рок н Ролл»
- Разучивание танца «Шляпа»
- Разучивание русского народного танца «Барыня сударыня»

Участие в концертах, фестивалях, конкурсах (10 часов)

- выступление на Дне Матери в школе;
- выступление на новогоднем празднике;
- участие в районном конкурсе «Арский балл»
- выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества;
- выступление на итоговом концерте

Изучение тематического материала (10 часа)

(просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной

литературы)

Итоговое занятие (4 часа)

Контрольные занятия, выступления

Итоговое занятие, поход

Планируемые результаты

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы
*У обучающегося будут сформированы:***

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Предполагаемый результат: В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешно.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы – реальная и доступная совокупность условий реализации программы. Занятия проводятся в хореографическом зале. Для реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы есть все необходимые условия. Имеется оснащенная материально-техническая база:

-зал;

-музыкальный центр;

-сценические костюмы.

Формы аттестации / контроля

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения проводится промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляется с помощью таких форм занятий: открытое занятие, концерт, конкурс.

Оценочные материалы

Работа учащихся оценивается по результатам участия в конкурсах и концертах. Также используются критерии и показатели эстетической воспитанности.

Материально-техническое обеспечение программы

- хорошо освещенный зал, соответствующий санитарным нормам;
- спортивный инвентарь (скакалки, мат, и др.);
- аудио- видеоаппаратура;
- DVD проигрыватель для работы с учебной видеоинформацией и видеодиски.
- танцевальные костюмы, обувь,

Список литературы и источников

1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зимина. М.: Владос, 2000.
6. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.
7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	3.09	2	Вводное занятие - организационная работа; - техника безопасности; - история танца	Беседа	Входная диагностика, тренинг
		38	Азбука музыкального движения		
2	4.09	2	Работа над постановкой корпуса	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
3	10.09	2	Работа над постановкой корпуса		
4	11.09	2	Изучение азов хореографии (постановка рук, ног).		
5	17.09	2	Изучение азов хореографии (постановка рук, ног).		
6	18.09	2	Упражнения на развитие чувства ритма		
7	24.09	2	Упражнения на развитие чувства ритма	Лекция	
8	25.09	2	Упражнения на развитие ориентации в пространстве		
9	1.10	2	Упражнения на развитие ориентации в пространстве		
10	2.10	2	Упражнения, развивающие мышцы спины		
11	8.10	2	Упражнения, развивающие мышцы спины		
12	9.10	2	Разучивание танцевальных элементов Упражнения на развитие гибкости		
13	15.10	2	Разучивание танцевальных элементов Упражнения на развитие гибкости		
14	16.10	2	Формирование понятий о музыкальных жанрах.		
15	22.10	2	Формирование понятий о музыкальных жанрах.		
16	23.10	2	Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности		

			суставов.		
17	29.10	2	Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.		
18	30.10	2	Прыжки. Повороты и вращения		
19	5.11	2	Гибкость тела. Волна рук. Волна корпуса. Перегибы корпуса. Растяжка.		
20	6.11	2	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие танцевального шага		
		22	Спортивно – трюковая азбука		
21	12.11	2	Упражнения на формирование растяжки	Практика	Самоконтроль, взаимоконтроль
22	13.11	2	Упражнения на формирование растяжки		
23	19.11	2	Тренировка по акробатике		
24	20.11	2	Тренировка по акробатике		
25	26.11	2	Парная акробатика		
26	27.11	2	Парная акробатика		
27	3.12	2	Общеразвивающие упражнения		
28	4.12	2	Общеразвивающие упражнения		
29	10.12	2	Репетиция эмоции, сценические мастерства.		
30	11.12	2	Репетиция эмоции, сценические мастерства.		
31	17.12	2	Пространственные игры.		
		58	Постановочная работа		
				Практика , репетици и	Самоконтроль, взаимоконтроль
32	18.12	2	Разучивание татарского танца «Без авыл егетлэре»		
33	24.12	2	Разучивание элементы татарского танца «Без авыл егетлэре»		

34	25.12	2	Разучивание новогоднего танца «Новогодние игрушки»		
-----------	-------	---	--	--	--

35	31.12	2	Разучивание новогоднего танца «Новогодние игрушки»		
36	14.01	2	Разучивание индийского танца «Джими-джими»		
37	15.01	2	Разучивание индийского танца «Джими-джими»		
38	21.01	2	Разучивание танца «Цыганочка»		
39	22.01	2	Разучивание танца «Цыганочка»		
40	28.01	2	Разучивание танца «Вальс».		
41	29.01	2	Разучивание танца «Вальс».		
42	4.02	2	Разучивание танца «Гармунчы»		
43	5.02	2	Разучивание танца «Гармунчы»		
44	11.02	2	Подготовка к концертам, посвященным 23 февраля, танец «Я морячка, ты моряк»		
45	12.02	2	Подготовка к концертам, посвященным 23 февраля, танец «Я морячка, ты моряк»		
46	18.02	2	Разучивание танца «Катюша»		
47	19.02	2	Разучивание танца «Катюша»		
48	25.02	2	Разучивание танца «Мы маленькие дети»		
49	26.02	2	Разучивание танца «Мы маленькие дети»		
50	4.03	2	Разучивание танца к 8 марта «Курчаклар бие»		
51	5.03	2	Разучивание танца к 8 марта «Курчаклар бие»		
52	11.03	2	Разучивание современного танца		
53	12.03	2	Разучивание современного танца		
54	18.03	2	Разучивание танца «Рок н Ролл»		
55	19.03	2	Разучивание танца «Рок н Ролл»		
56	25.03	2	Разучивание танца «Шляпа»		
57	26.03	2	Разучивание танца «Шляпа»		

58	1.04	2	Разучивание русского народного танца «Барыня сударыня»			
59	2.04	2	Разучивание русского народного танца «Барыня сударыня»			
60	8.04	2	Повторение танцы			
		10	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах			
61	9.04	2	выступление на Дне Матери в школе;	Выступление, концерт, фестиваль конкурс	Самоконтроль, анализ работы педагогом	
62	15.04	2	выступление на новогоднем празднике;			
63	16.04	2	Участие в районном конкурсе «Арский балл»			
64	22.04	2	выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества;			
65	23.04	2	выступление на итоговом концерте			
		10	Изучение тематического материала			
66	29.05	2	Просмотр дисков	Лекция, наблюдение	Самоконтроль, анализ работы педагогом	
67	30.05	2	прослушивание аудиозаписей			
68	6.05	2	прочтение вспомогательной литературы			
69	7.05	2	Музыкальные размеры			
70	13.05	2	Динамические оттенки			
		4	Итоговое занятие		Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
71	14.05	2	Контрольные занятия, выступления			
72	20.05	2	Итоговое занятие, поход.			